

CHANTEUSE

## Jezabel Kipp

### Elle a donné 400 concerts en 8 mois

Cette Française d'origine lyonnaise est l'archétype de l'artiste intégrée. D'ailleurs, elle le dit elle-même : «New York est une ville où l'on peut vite se sentir immortel.» Après dix années passées à New York, elle se dit aussi à l'aise sur une scène que dans un studio, à jouer de l'acid jazz, du funk ou du rock, avec des kids du Bronx, ou entourée de grands noms du jazz. Les huit derniers mois, elle a fait 400 concerts et vient de terminer l'enregistrement du deuxième album de Jazzy Belle Project, le groupe qu'elle a créé. «J'ai choisi la ville la plus speedée du monde. Pourtant, quand je ferme les yeux, c'est les Alpes et la mer que je vois.» ■



SCULPTEUR

## Brigitte Nahon

### Grâce à New York, elle a séduit... Paris

Quand elle évoque sa condition d'artiste à New York, Brigitte Nahon a l'enthousiasme contagieux. A croire que cette ville a été inventée pour elle. «Au-delà du rêve que représentait pour moi New York, je savais qu'en venant ici mes sculptures allaient s'enrichir. J'ai toujours travaillé sur les notions de limite et de paradoxe. Il est évident que New York est une parfaite métaphore de tout ça.» Ancienne lauréate de la villa Médicis (Hors les murs), adepte de l'art conceptuel, new-yorkaise depuis bientôt cinq ans, Brigitte Nahon expérimente maintenant le confort et le succès. Elle vient d'emménager dans un gigantesque atelier d'artiste à Williamsburg et s'apprête, après Rotterdam, Paris, Venise, Londres et New York, à exposer à Rio. Ironie du sort : depuis qu'elle vit à New York, les Français se l'arrachent. Outre ses œuvres exposées de ma-

nière permanente à la galerie Cris-tinero, à Chelsea, elle vient de créer un bronze pour le Fonds national d'art contemporain de Paris, ainsi qu'une immense sculpture permanente à Saint-Denis pour EDF. ■



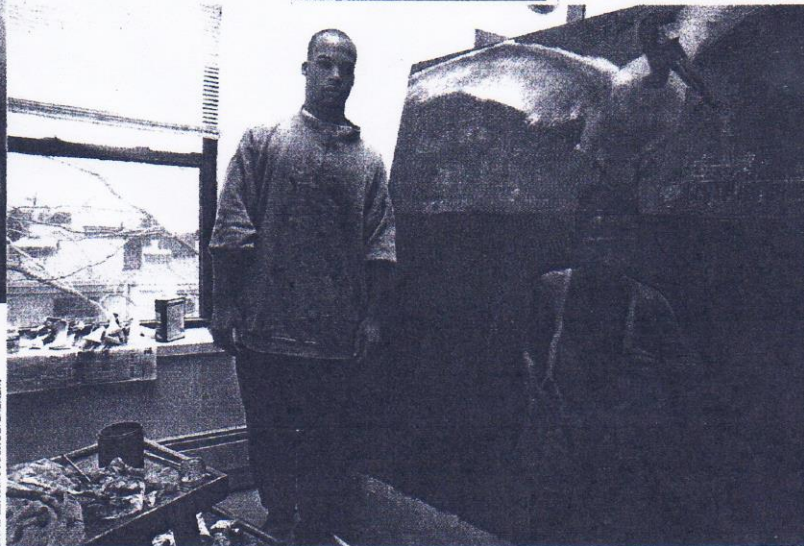
MICHÈLE SEARNEY

ILLUSTRATEUR

## Jérôme Lagarrigue

### Il veut marier l'Europe et l'Afrique via Brooklyn

Il a commencé sa carrière en peignant sur les murs de Paris. Entre un père français, grand amateur d'art, et une mère noire américaine, écrivain, le milieu artistique et la création ont toujours fait partie de son environnement. A la suite de son échec au bac, il s'expatrie à Boston et tente sa chance à l'université d'art de Providence. Inspiré par les gens et les façades, il s'oriente vers le figuratif et les portraits. Installé à Brooklyn depuis 1992, il partage son temps entre l'illustration de sujets urbains, les livres pour enfants, les couvertures de romans. Imprégnées d'art figuratif européen et d'art africain, ses peintures ont fait l'objet de plusieurs expositions, notamment à la Maison française de l'université de Columbia. ■



DAVID LEFRANC POUR L'ESPÉRANZMENT